

PROGRAMMA

Giovedì 11 Maggio

h 10.00 - Teatro Comunale di Budrio

Teatro Reon, Bologna

UN SOGNO DI MEZZA ESTATE

adattamento e regia Fulvio Ianneo, con Anna Amadori, Daniele Bartolini, Fabio Casali, Angelica Leo, Stefania Medri, Marco Pizzigallo

Quattro giovani innamorati, spinti dall'ardore del proprio desiderio amoroso, finiscono nella magica foresta di Atene abitata dal diavoletto Puck e da Titania, regina delle fate. Tra i mille equivoci orditi dal maldestro Puck e i sottili grovigli della passione, emerge il ritratto delicato di una giovinezza messa a dura prova da chi la nega. Ma negare la propria urgenza alla vita è tradire la propria attitudine a farsi trafiggere dall'esistenza.

h 15.00 - Centro La Magnolia di Budrio

***Il giallo limone degli eroi* / CONNECTIONS NETWORK**

Presentazione del network europeo CONNECTIONS. Testimonianze e prospettive per un nuovo progetto internazionale dedicato agli adolescenti. Partecipano all'incontro:

Luca Scarlini	Scrittore, drammaturgo e consulente di Connections Italia
Zack Kinney	Assistant Producer del National Theatre di Londra
Elena Battisti	Coordinatrice attività educative del centro "Accendi Molti Fuochi"
Dario Mingarelli	Presidente della Fondazione "Demetrio Benni"
Fulvio Ianneo	Direttore Artistico di Teatro Reon

h 17.30 - Centro La Magnolia di Budrio

Teatro Reon, Bologna

CARNEVALE PER NEMECSEK. IL MITO DELLA VIA PAAL IN CINQUE MOVIMENTI

Performance a cura di Fulvio Ianneo, da un'idea di Grazia Gotti, Silvana Sola, Anna Amadori con Andrea Paletti, Angelica Leo, Angelo degli Esposti

Una batteria rock e una chitarra elettrica trasfigurano in blues le note classiche di Franz Litz e Béla Bartók. Il piccolo Nemececk, protagonista de *I ragazzi della via Paal*, classico della letteratura dell'infanzia dello scrittore ungherese Molnár Ferenc, canta il suo bruciante ed eroico amore per il campo dove lui e i suoi amici trovano quel vuoto che lascia spazio alla loro immaginaria vita di gioco.

Venerdì 12 Maggio

h 10.00 - Auditorium di Molinella

Macro Maudit, Milano

NEL FANGO DEL DIO PALLONE

Scritto da Giulio Baraldi e Alessandro Castellucci, regia Giulio Baraldi, con Alessandro Castellucci.

Ispirato al best seller "Nel fango del dio pallone", autobiografia di Carlo Petrini, centravanti di serie A degli anni settanta, lo spettacolo è una ricostruzione attenta e disincantata della vita di un uomo che ha vissuto nel calcio tutta la sua giovinezza, sperimentando gli effetti di sostanze illegali

dopanti fino a diventare artefice di partite vendute. Ne viene fuori la figura forte e contraddittoria di un uomo che, pagate sportivamente e penalmente le sue colpe, non ha più paura di dire quello che nel calcio ‘si fa ma non si deve dire’.

Sabato 13 maggio

h 15.00 - Centro La Magnolia di Budrio

Presentazione del progetto **CONNECTIONS 2005/ MILANO** a cura di Teatro Litta. Proiezione del videoclip prodotto dai ragazzi durante il festival svoltosi lo scorso autunno a Teatro Litta, a seguire Paola Stirpe, curatrice del laboratorio nella scuola “Piero della Francesca” di San Donato Milanese, insieme ad alcuni studenti racconterà l’esperienza che ha condotto alla realizzazione dello spettacolo “L’esame”.

h 16.30 - Centro La Magnolia di Budrio

Festa concerto “pulp rock”

JOLAURLO

Marzia Stano	voce e testi
Gianni Masci	chitarra
Rossella Pellegrini (Poppy)	chitarra
Bruno De Sanctis	basso
Leonida Maria	drum machine - synth - vj set
Paolo Di Filippo	batteria

Il gruppo “pulp rock” **Jolaurlo** presenta la voglia di gridare ma anche di incantare e di esplorare le contraddizioni che gli adolescenti hanno davanti agli occhi. Attraverso una miscela di punk, dub-elettronico e pop, la band da vita a uno sprizzate Punk’n roll grintoso ed energico che propone una convivenza non sempre pacifica di opposti.

Il **Teatro Reon** nasce nel 1990 dal sodalizio artistico di Fulvio Ianneo, drammaturgo e regista, e Anna Rosa Amadori, attrice, e da un’idea di teatro come esperienza estetica e umana capace di miscelare un linguaggio nuovo e arcaico al tempo stesso, fascinazione e gioco, come arte che intreccia sensibilità, talento e mestiere. Nei suoi anni di attività accanto e insieme alla produzione artistica, il Teatro Reon ha aperto nuovi spazi di azione creativa nel campo della progettualità culturale dedicando all’adolescenza una serie di eventi e spettacoli (*Virginity, Smarriti, Bravò, I piedi per aria, Sogno di mezz’estate, Carnevale per Nemesesk*), inserendo nella programmazione di Spazio Reno, appuntamenti con *Parada* e suoi i ragazzi clown (1999), i *Bou Sana* e i suoi bambini soldato, passando per *Oiseau Mouche*, la compagnia di attori disabili di *Roubaix* con la quale è stato ideato un progetto europeo di scambio e produzione culturale e ancora nel territorio bolognese è stata realizzata una trasmissione radiofonica completamente autogestita da un gruppo di adolescenti dai microfoni di Radiocittà del Capo.

www.teatroreon.it

La compagnia teatrale **Macrò Maudit Spectacules** nasce a Milano nel 1999. Fin dalle origini dedica le proprie produzioni a tematiche scottanti e attuali che riscuotono l’attenzione di critica e pubblico. Tra gli spettacoli di maggior successo: *Mobbing! – Storie in ufficio*, dedicato ai maltrattamenti nei luoghi di lavoro, “*Atti sovversivi*” che tratta il tema della lotta armata, *Milanoir, Milanuit*, spettacolo sulla ‘malavita’ milanese degli anni ’50 e ’60. *Nel fango del dio pallone*, monologo interpretato da Alessandro Castellucci per la regia di Giulio Baraldi, affronta il tema del *doping* e della corruzione

nel mondo del calcio, con lo stile graffiante e disincantato che caratterizza *Macrò Maudit* nel suo modo di intendere il teatro come strumento di affilata analisi delle realtà più scomode.

www.macromaudit.org

Jolaurlo è una giovane band che contamina punk-rock e reggae-ska dando vita a un anomalo innesto di musica, parola, immagine e energia umana. Nato nel 1999 in provincia di Bari dall'incontro di Marzia Stano (voce) e Gianni Masci (chitarra), il gruppo, residente ora a Bologna, si distingue per spontaneità e esuberanza che li porta alla vittoria nel 2000 di Pagella Rock. Aprono i concerti dei Prozac+, 24grana, BandaBardò, Caparezza e Articolo31. Nel 2005 sono i vincitori della prima edizione del "MusicVillage" e nello stesso anno pubblicano il loro disco d'esordio "D'Istanti", miscela di punk, elettronica, dub-elettronica e pop trascurano il puro gusto del suono della parola che riceve un ottimo feedback di critica da radio e giornali nazionali ed internazionali.

www.jolaurlo.it